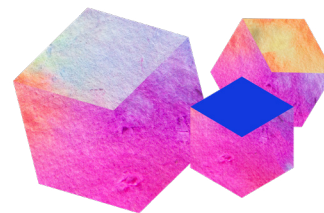


Kultur & Sundhedsplanens

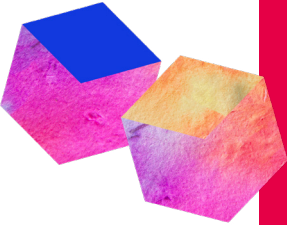
CASESAMLING

En kortlægning af kultur- og sundhedsaktiviteter
i Aarhus Kommune





"Barselsoperatorier"
Foto: Kåre Viemose



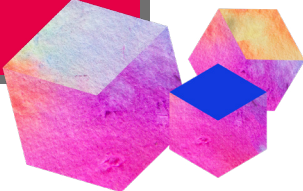
INDHOLD

4 | Intro

5 | Casesamlingen

40 | Aktørliste

41 | Kolofon



INTRO

Casesamlingen er en kortlægning af Aarhus' kultur- og sundhedsaktiviteter. De følgende sider er bidrag fra de forskellige kulturaktører, velfærdsaktører, erhvervsliv, foreninger, uddannelses- og vidensinstitutioner, der alle har budt ind med deres kultur- og sundhedsprojekter.

Det er ikke en udtømmende liste, men baseret på de aktører, der har svaret på et spørgeskema.

De i alt 68 cases viser et mangfoldigt felt af initiativer, der synliggør, hvordan aktørerne arbejder sammen på tværs med kunst og kultur.

Casesamlingen er en del af Kultur & Sundhedsplanen for Aarhus, der vil samle, styrke og bygge videre på de eksisterende indsatser.

Ved at rammesætte de mange små og store projekter, åbner denne casesamling op for et felt med et enormt mulighedsrum; hvor nye koblinger mellem kultur og sundhed venter på at opstå.

Casesamlingens projekter arbejder for at øge borgernes sundhed, velfærd og trivsel med udgangspunkt i forskellige kunst- og kulturformer.

Det afspejles med de følgende ikoner, der tager afsæt i WHO's opstilling af fem overordnede kategorier, hvor kunst og kultur kan anvendes i en sundhedskontekst*:



Performance (musik, dans, teater, sang, m.m.)



Billedkunst, design og håndværk



Litteratur



Kulturoplevelse (museumsbesøg, koncerter, teater, m.m.)



Online, digital og elektronisk kunst

***"What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being?"(WHO, 2019)*

Kunstforløb for mennesker med demens

Projektet er et fast tilbud på ARoS, hvor demensramte borgere og deres pårørende deltager i kunstpædagogiske workshops. Deltagerne præsenteres for et kunstværk, der inspirerer til at løse forskellige kreative opgaver, og derigennem bringe egne livserfaringer og erindringer i spil på en ny og kunstnerisk måde.



Samarbejdspartnere

- ARoS
- Ældre Sagen
- Demenshjørnet
- Alzheimerforeningen
- Sundhed og Omsorg - Aarhus Kommune

Klimpreklinik

"Klimpreklinikken" er en gruppeaktivitet på Kultur- & kontaktsted Kragelund, hvor musikinteresserede brugere på alle niveauer kan mødes for at udvikle deres personlige kompetencer. Her træder den psykiske sårbarhed i baggrunden, mens al fokus flyttes på at mestre sit instrument og øge sin forståelse af musikteori i et sprudlende fællesskab.



Samarbejdspartnere

- Kultur- & kontaktsted Kragelund

En Stille Strøm af Tid

"En Stille Strøm af Tid" er en lydinstallation af Teater Fluks, der blev skabt som en del af deres "CTRL+ALT+DEMENS"-forestilling i 2017. Lige siden har installationen været opstillet hos forskellige partnere som biblioteker, museer og demenscentre rundt i regionen. Lydinstallationen er et kunstnerisk værk, der forbinder opleveren til fænomenet demens gennem følelsesmæssige og sensoriske kanaler.



Samarbejdspartnere

- Teater Fluks
- Sundhed og Omsorg - Aarhus Kommune
- Folkebevægelsen for et Demensvenligt Samfund
- ARoS
- Silkeborg Bibliotek
- Skanderborg Kommune

Kulturhøjskolen

Kulturhøjskolen er et kulturelt daghøjskoletilbud til seniorer, efterlønnere og pensionister, der efter et langt arbejdsliv endelig har mulighed for, og lysten til, at forbyde sig i ny viden og læring inden for et eller flere af emnerne: Kunst, Musik, Historie, Litteratur, Natur & Fugle. Som alle andre højskoler tilbyder Kulturhøjskolen tid til fordybelse, oplevelser og kulturelle tilbud og ikke mindst socialt samvær og fællesskab, hvilket især bliver opprioriteret.



Samarbejdspartnere

- FOF Aarhus

Jeg kan ikke synge

Kurset henvender sig specifikt til deltagere, der tror, de ikke kan synge med et simpelt budskab: Alle kan få glæde af at bruge stemmen. Det handler ikke så meget om at synge godt, som det handler om at dyrke fællesskabet omkring sang og at nyde musikens opløftende kraft på egen krop.



Samarbejdspartnere

- FOF Aarhus

Lungekoret

En lungesygdom hænger ikke umiddelbart sammen med korsang, men Lungeforeningen beviser det modsatte. I hele landets Lungekor oplever mange medlemmer bedre fysisk velbefindende såsom forbedret vejrtrækning og dermed større livskvalitet ved at synge. Derudover giver det glæde, energi og samhørighed at synge i koret med andre, der også har en lungesygdom som KOL, astma eller lignende.



Samarbejdspartnere

- Aarhus Musikskole
- Lungeforeningen
- Sundhed og Omsorg - Aarhus Kommune

SPIL DØD vol. 13+ og SPIL DØD vol. 7-12

I de to "SPIL DØD"-forestillinger sætter hvid støj sceneproduktion fokus på angst blandt børn og unge. Forestillingerne er skabt i samarbejde med CEBU (Center for Psykologisk Behandling til Børn og Unge) med det fælles sigte at skabe mere tolerance for de mange børn og unge, der har angst inde på livet eller kender nogen, der har.



Samarbejdspartnere

- hvid støj sceneproduktion
- Center for Psykologisk Behandling af Børn og Unge – Aarhus Universitet

Dans, sprog og trivsel

"Dans, sprog og trivsel" er et forløb målrettet modtageklasser (flygtningebørn og nytilkomne børn) på aarhusianske skoler, der giver en introduktion til kreativ dans, og de positive effekter den kan have. Forløbet tilbyder blandt andet en kropslig tilgang til at arbejde med tillid, at interagere socialt, at udtrykke sig og til at komme under huden på det danske sprog.



Samarbejdspartnere

- Teaterhuset Filuren
- Kultur og Borgerservice – Aarhus Kommune
- Tranbjergskolen
- Læssøesgades Skole
- Rosenvangskolen

Fællessang

"Fællessang" finder sted i en lang række forskellige sammenhænge og lokaliteter i Aarhus, hvor Aarhus Jazz Orchestra dyrker fællessang og musikalske workshops til borgere primært i alderen 50+. Her inviteres frivillige, borgere og et amatørkor indenfor til fællessang, der opmuntrer alle deltagerne til at synge med – og med hinanden.



Samarbejdspartnere

- Aarhus Jazz Orchestra



"Fællessang"
Foto: Kim Song Sternkopf

De Splittergale

De Splittergale er en musik- og gøglertrup, hvor medlemmerne deler en kærlighed for at optræde og underholde med sang, gøgl og god galskab. Gruppen består hovedsageligt af mennesker med en baggrund i psykiatrien, men såkaldte "normale" udgør omkring 1/3 af gruppen. Sammen dyrker de et fællesskab, der også bruger musik og gøgl som et jovialt middel til at nedbryde tabuer og fordomme om det at være psykisk syg.



Samarbejdspartnere

- De Splittergale
- Kultur- & kontaktsted Kragelund
- Højskoler i Aarhus
- VIA University College

ReMento – Liv i minderne

Retrospect Film har i et bredt samarbejde med Via University College, Aarhus Universitet og Aarhus Kommune skabt ReMento – en produktion på 50 kortfilm målrettet mennesker med demens. Filmene er opbygget som en række behagelige og velkendte minder, der skal give seeren positive oplevelser og derigennem en mere tryk hverdag.



Samarbejdspartnere

- Kompas Film
- VIA University College
- Aarhus Universitet
- Aarhus Kommune

Musikstarter Camp

Musikstarter Camp er et enestående samarbejdsprojekt mellem den etablerede danske musikbranche og Ungdomsringen med det formål at få flere unge i Danmark til at opleve og dele glæden ved at være sammen omkring musik. I skolernes efterårsferie samler Musikstarter Camp omkring 100 unge mellem 13 og 18 år til en camp med musikundervisning, koncerter og workshops.



Samarbejdspartnere

- UngiAarhus
- Børn og Unge – Aarhus Kommune
- Ungdomsringen
- Nephew
- Roskilde Festival
- AUDI

CTRL+ALT+DEMENS

"CTRL+ALT+DEMENS" er en vandreforestilling skabt af Teater Fluks, der bringer publikum tættere på demens, de demensramte og deres pårørende gennem en sensorisk rejse, der formidler dybt personlige fortællinger. Forestillingen når et bredt publikum ved at være installeret i bynære rum såsom Bruuns Galleri, Horsens Bycenter, Aarhus Domkirke, Kvindemuseet, med flere.



Samarbejdspartnere

- Teater Fluks
- Sundhed og Omsorg – Aarhus Kommune
- Bruuns Galleri
- Horsens Bycenter
- Aarhus Domkirke
- Kvindemuseet

VisitAarhus frivilligprogram

VisitAarhus Frivilligprogram rummer mere end 2000 såkaldte "ReThinkers", der arbejder ud fra et fælles mål om at støtte det blomstrende kulturliv i Aarhus og fremme udviklingen af byen. Samtidig forenes de frivillige kræfter i et stærkt, lokalt fællesskab med arrangementer og socialt samvær, der giver dem følelsen af at høre til, og derigennem styrke den mentale og sociale sundhed.



Samarbejdspartnere

- VisitAarhus
- Købmand Herman Sallings Fond
- Aarhus Events
- Adskillige kulturaktører og -organisationer i forbindelse med events og forestillinger

Sangcaféer for borgere med demens og deres pårørende

Projektet udspiller sig rundt på Aarhus' plejehjem, hvor en operasanger og en pianist fra Den Jyske Opera inviterer demensramte, deres pårørende og plejere til at mødes om musikken. Ved at anvende sang som kommunikationsform søger projektet at skabe livsglæde og en stærkere kontakt mellem de demensramte og deres pårørende.



Samarbejdspartnere

- Den Jyske Opera
- Sundhed og Omsorg – Aarhus Kommune
- Plejecentre i Aarhus



Foto: Den Gamle By

I 2004 påbegyndte Den Gamle By et samarbejde med DemensCentrum Aarhus, Aarhus Kommune, om at skærpe indsatsen til demensramte og deres pårørende. Lige siden har samarbejdet tilbudt en unik form for rehabilitering til denne målgruppe gennem erindringsforløb uden for de kommunale rammer, men stadig i trygge, hjemlige, og ikke mindst demensvenlige omgivelser.

Gennem sanseoplevelser, samtale, minder og fælles oplevelser har museets individuelt tilrettelagte erindringsforløb bygget bro mellem det kulturelle og social- og sundhedsområdet, hvilket har resulteret i flere end 300 besøg fra Aarhus' lokalcentre.

Med delprojektet "Erindringer i fællesskab" arbejder Den Gamle By og Aarhus Kommune videre fra deres gode erfaringer med demensforløb i et projekt, der henvender sig specifikt til borgere, der er nydiagnosticerede med demens samt deres pårørende. Forankret i minder og genstande fra

vores fælles kulturhistorie - særligt 1950'erne - er projektet opbygget over tre mødegange i grupper af 8-10 borgere.

Det er en omvæltning pludselig at få demens tæt ind på livet, og målet med forløbene er at tilbyde de rette omgivelser at tackle den nye livssituation i. Med mødested i erindringslejlighederne på Søndergade 3 i Den Gamle By får deltagerne historisk troværdige rammer til at dyrke nye relationer og netværk med mennesker i en lignende livssituation.

Det særlige ved museets erindringsforløb er den respektfulde og professionelle tilgang fra personalet, der faciliterer kurserne med mange års erfaring inden for ældreområdet og arbejdet med demensramte mennesker i bagagen. Det giver til sammen deltagerne en tryghed til samtaler, aktiviteter og i fællesskab at udforske mulighederne for et godt hverdagsliv trods sygdom.



Joyful Noise Gospel Choir

Som navnet antyder, fletter Joyful Noise Gospel Choir glæde sammen med gospel- og korsang. I over ni år har korets 40 sangglade amatører under professionel ledelse sunget i baptistkirken midt i Aarhus. Deltagerne dyrker et fællesskab om det at synge gospel. Et fællesskab, der fører til venskaber, mere mod på livet, samt en følelse af samhørighed og mening.



Samarbejdspartnere

- Joyful Noise Gospel Choir
- Emmanuelskirken

Rap Akademiet

I Rap Akademiet mødes unge fra hele byen uanset baggrund med en fælles interesse for rapmusik. Som et ungdomsskoletilbud i UngiAarhus, får de unge undervisning i at skrive kreative raptekster og arbejde på deres rim, flow og udtryk, men også vejledning i retningen af en positiv livsbane og følelsen af at være en del af et stærkt, forpligtende og sundt fællesskab.



Samarbejdspartnere

- Børn og Unge – Aarhus Kommune
- UngiAarhus
- Aarhus Jazz Orchestra
- Det Jyske Musikkonservatorium
- Aarhus Symfoniorkester

Kend din by

Kunst og kultur kan styrke og udvikle os som mennesker, men for psykisk sårbare borgere kan det være angstprovokerende at tage alene ud til kulturelle arrangementer i Aarhus. I samarbejde med byens kulturliv skaber Kultur- & kontaktsted Kragelund et fællesskab for disse mennesker i projektet "Kend din by", hvor deltagerne udforsker og nyder byens mange spændende kulturarrangementer sammen.



Samarbejdspartnere

- Kultur- & kontaktsted Kragelund
- Kulturlivet i Aarhus Kommune

Kunstudstilling i Gallo Huset

Galleri Gallo prydes af kunst skabt af psykisk sårbare eller socialt udsatte mennesker. De forskellige udstillinger og ferniseringer giver både de besøgende et anderledes og fordomsknusede vindue til psykiatriens verden, mens det samtidig giver værdighed, anerkendelse og respekt til kunstnerne og et selvtillidsboost ved at have opnået noget gennem deres kunst.



Samarbejdspartnere

- Galleri Gallo
- Gallo Huset

Singer-Song-Writer

"Singer-Song-Writer" er rampen for spirende musikere, der ønsker at udvikle deres kompetencer inden for tekstskrivning og komposition gennem praktisk arbejde med sangproduktion. Som et tilbud til psykisk sårbare borgere har fællesskabet høj prioritet, og der lægges stor vægt på sparring med de øvrige deltagere og øvelse i at kunne formidle sin tekst, musik og sangidéer foran de andre.



Samarbejdspartnere

- Kultur- & kontaktsted Kragelund

Social Sensibilitet

I tæt samarbejde med Sølystskolen og lærerteamet for 4. årgang har Teaterhuset Filuren udviklet en trivselsindsats for både elever og lærere. Gennem teaterpædagogiske forløb faciliteres et rum for rammesat leg og kreativ udfoldelse for at styrke elevernes evne til empati og til at indgå positivt i sociale fællesskaber. Sideløbende faciliteres et rum for lærerne til observation af sociale mønstre og dynamikker i klassefællesskabet.



Samarbejdspartnere

- Teaterhuset Filuren
- Sølystskolen
- Børnekulturhuset

Kompasfilm.dk

Kompas-filmene er en samling kortfilm skabt af Retrospect Film i samarbejde med blandt andet Landsforeningen Autisme og Region Midt, der er målrettet børn med autisme eller Aspergers syndrom. De i alt 37 kortfilm viser en række sociale hverdagssituationer set fra perspektivet af et barn med autismspektrumforstyrrelser (ASL) med henblik på at tilbyde konkrete coping-strategier og styrkede kognitive evner.



Samarbejdspartnere

- Retrospect Film
- Landsforeningen Autisme
- Specialområde Autisme – Region Midt
- Langagerskolen

Rådhuskoncerter

Den storslåede Rådhushal i Aarhus fyldes med musik og liv, når FO Aarhus, Aarhus Kommune, Aarhus Festuge og Aarhus Jazz Orchestra afholder koncerter for byens ældre borgere. De store musikoplevelser skabes i et rum, hvor der bogstavelig talt er højt til loftet, levende akustik og et fokus på nærvær, fællesskab og livskvalitet.



Samarbejdspartnere

- Aarhus Jazz Orchestra
- FO Aarhus
- Aarhus Festuge
- Sundhed og Omsorg – Aarhus Kommune

Sammen om Sang

Sangkraft Aarhus spreder glæden ved fællessang ved at samle danskerne i stærke fællesskaber med rødder i sange og salmer. Med "Sammen om sang" arbejder de sammen med to lokalcentre og Aarhus Kommune for at skabe arrangementer særligt målrettet pensionister, børnefamilier og frivillige.



Samarbejdspartnere

- Sangkraft Aarhus
- Lokalcenter Møllestien
- Lokalcenter Bjerggården
- Sundhed og Omsorg – Aarhus Kommune

Musikunik

MusikUnik er et projektforsløb og tilbud målrettet elever i 0.-4. klasse på Tovshøjskolen, hvor Aarhus Musikskole bruger musikken til at skabe liv, glæde, fællesskab og samvær. MusikUnik har rødder i musikkens sociale potentiale, og formålet er også at give børn og unge mulighed for at bryde negative cirkler og forme nye livsvilkår med musikken som redskab.



Samarbejdspartnere

- Aarhus Musikskole
- Tovshøjskolen

Det Kreative Værksted: Tegning og maling

"Det Kreative Værksted" er et frirum, hvor psykisk eller socialt sårbare borgere kan udfolde og udvikle sig gennem kunsten. Med undervisning og praktisk arbejde får deltagerne et værksted til at fordybe sig i den kreative proces, lære at beherske de grundlæggende tegne- og maleteknikker og derigennem finde ro, identitet og blive set som skabende mennesker.



Samarbejdspartnere

- Kultur- & kontaktsted Kragelund
- FO Aarhus

Håndarbejde

Projektet foregår på Kultur- & kontaktsted Kragelund, hvor der faciliteres et rum til rolig fordybelse i håndarbejde. Her kan deltagerne få gavnlige effekter ud af strikning, hækling, læderarbejde og syning, hvor det både handler om at lære nye teknikker, styrke motorik og udfolde sig kreativt, men i særdeleshed også om at opbygge sociale færdigheder og flytte fokus fra negative tanker til noget positivt.



Samarbejdspartnere

- Kultur- & kontaktsted Kragelund

Alle børn født i Aarhus Kommune i 2018 har gennem sundhedsplejersken modtaget en særlig velkomstpakke. I pakken var maskotten Tutti, et smilende og dansende tigerdyr, samt en invitation til at melde sig ind i "Musikkens Børn". Bag navnet gemmer der sig et ambitiøst og bredt samarbejdsprojekt, der i årene 2018-2024 bringer den klassiske musik ind i aarhusianske børnefamilier for at undersøge musikkens effekter på barnet fra fødsels til første skoledag.

"Musikkens Børn" er et unikt pilotprojekt skabt af Aarhus Symfoniorkester i partnerskab med tre af Aarhus Kommunes magistratsafdelinger: Sundhed og Omsorg, Kultur og Borgerservice og Børn og Unge, samt Aarhus Kommunes lokalbiblioteker og analysefirmaet Ennova. Projektet inviterer omkring 4000 nyfødte og deres familier indenfor i den musikalske verden, hvor de får grobund for en ny og unik relation mellem byens børnefamilier og kulturliv. Projektet udvikler sig i løbet af årene, hvor de

fra 2019-2021 udspiller sig som en række årlige babykoncerter på kommunens mange biblioteker, lokalcentre og sundhedsplejer. Som børnene bliver større, inviteres de i 2022-2024 ind til symfonikoncerter i Musikhuset Aarhus, hvor det store symfoniorkester spiller.

"Musikkens Børn" er med andre ord et dannelsesprojekt, der forbedrer børnenes almene sundhed gennem øget adgang til kropslig, kognitiv og følelsesmæssig udvikling via musikkens sprog. Forskningen viser, at musik understøtter barnets sproglige og motoriske udvikling, mens den også stimulerer den følelsesmæssige relation mellem barn og forældre. Derudover kommer "Musikkens Børn" alle øvrige aarhusianske børnefamilier til gode gennem projektets hjemmeside, der bugner af musik, film, artikler, animationer, tips og øvelser, der giver inspiration til værdifuldt, inspirerende og legende samvær.





"Musikkens Børn"
Foto: Morten Sejersen

Barselsoperatorier

Den Jyske Opera bruger sang og fysiske aktiviteter til at knytte tættere bånd mellem spædbørn og deres forældre. Projektet er styret af en sangfacilitator, og har særligt fokus på sårbare forældre som følge af stress, depression eller andre årsager. Formålet med aktiviteterne er, at forældrene oplever øget ro, nærvær, fokus, kontakt og kommunikation med babyerne.



Samarbejdspartnere

- Den Jyske Opera
- Bydelsmødrene
- Sundhedsplejen SydVest
- Den Boligsociale Indsats
- Gellerup Bibliotek

Sammenspil

I det ugentlige kursus "Sammenspil" spiller borgerne på Kultur- & kontaktsted Kragelund i ti samspilsbands på forskellige niveauer, hvoraf to foregår i samarbejde med FO Aarhus. Her går deltagerne fra at være psykisk sårbare borgere eller psykiatriske patienter til at være "musikere" i et inkluderende band, der dyrker fællesskab og skaber empowerment og recovery gennem musikkens og samspillet kraft.



Samarbejdspartnere

- Kultur- & kontaktsted Kragelund
- FO Aarhus

Aarhus Jazz Orchestras tilknyttede frivillige

Aarhus Jazz Orchestra benytter sig i mange sammenhænge af frivillige, såsom det årlige event Ridehuset Swinger med ca. 50 frivillige tilknyttet. De frivillige kræfter bidrager primært til at facilitere AJO's koncertaktiviteter, men derudover indgår de i et socialt fællesskab, der mødes om livemusik og frivilligarrangementer, og derigennem bidrager til øget livskvalitet.



Samarbejdspartnere

- Aarhus Jazz Orchestra

Ungdommens Vårsalong

Med Ungdommens Vårsalong ønsker UngiAarhus at stimulere kreativiteten og fantasien hos elever fra 6. klasse til 18 år ved at lade dem skabe deres egne kunstværker og udstille dem på "Vårsalongen". Det er projektets mål, at de unge anvender kunsten til at skabe fællesskaber og øge deres kreativitet, selvtillid og mentale sundhed.



Samarbejdspartnere

- Børn og Unge – Aarhus Kommune
- Aarhus Rådhus
- KUU København
- UngiAarhus

Sangcaféer på Hejmdal

Hejmdal er Kræftens Bekæmpelses smukke rådgivningshus, der tilbyder et trygt og åbent rum for alle besøgende. Udover rådgivning faciliterer Hejmdal mange muligheder for sundhedsfremmende kunstneriske og kreative aktiviteter, såsom i sangcaféerne, hvor en pianist og en sanger fra Den Jyske Opera skaber et socialt og psykologisk boost gennem musikkens samlende og opløftende kraft.



Samarbejdspartnere

- Den Jyske Opera
- Hejmdals venner

Lokalcenterkoncerter

Hver forår og efterår besøger Aarhus Jazz Orchestra en række af kommunens lokalcentre, hvor der både er fællessang, anekdoter og nostalgi på det skræddersyede program. Koncerterne skaber et afbræk i hverdagen for kommunens ældre, der antænder livsglæde gennem sang og musik, også længe efter at koncerten er slut.



Samarbejdspartnere

- Aarhus Jazz Orchestra
- Sundhed og Omsorg – Aarhus Kommune



"Mal dig i humør"
Foto: Jørgen Driswal

Mal dig i humør

Kurset tilbyder et rum, hvor deltagerne kan udfolde deres glæde ved at tegne og male. Der veksles mellem undervisning og praktisk arbejde med billedkunst, hvor deltagerne kan styrke deres tegne- og malefærdigheder inden for materialer som olie, akvarel, akryl og farvekridt. På et dybere plan kan kurset udvikle deltagernes selvtillid og modet til at se sig selv som et kreativt menneske.



Samarbejdspartnere

- FOF Aarhus

Langvarigt forpligtet teater-skole partnerskab

Teaterhuset Filurens langvarige samarbejde med Elise Smith Skole tilbyder en alternativ læringsform til skolens elever. Der er fokus på dannelse og trivsel gennem teaterpædagogiske og scenekunstneriske aktiviteter, hvor eleverne bl.a. lærer at indgå i deltagende fællesskaber, at styrke deres selvtillid og sociale robusthed, samt at udvikle deres evne til at være idérige og skabende. Hvert år afvikles der forløb med alle klasser på 3.-7. årgang.



Samarbejdspartnere

- Teaterhuset Filuren
- Elise Smiths Skole

LYT

Fire gang om året præsenterer spillestedet Radar koncerter i Ungdomskirken i Aarhus (UngK) målrettet unge med sociale eller psykiske udfordringer. Koncertoplevelsen foregår i et intimt og nærværende kirkemiljø med siddepladser, hvor publikum, som navnet antyder, inviteres til at slå ørene ud og virkelig lytte.



Samarbejdspartnere

- Radar
- Ungdomskirken i Aarhus

Museum Ovartaci har navn efter det kunstneriske alias for Louis Marcussen, en patient og billedkunstner, der gennem sine 56 års indlæggelse på det psykiatriske hospital i Risskov brugte kunsten til at udfolde sig frit og kreativt. Gennem sit produktive virke med over 1000 malerier lagde han grundstenene til museets imponerende kunstsamling og efterfølgende position som en unik kulturinstitution med baggrund i psykiatri, kunsthåndværk og beskæftigelse for psykisk sårbare borgere og kunstnere.

I dag er Museum Ovartaci en selvejende institution med økonomisk støtte fra Aarhus Kommune og Region Midt. Museet har siden 2019 haft adresse på Katrinebjergvej i Aarhus N, hvorfra det udstiller en omfattende kunstudstilling med værker skabt af Ovartaci og andre kunstnere med psykiske diagnoser.

De alsidige malerier og skulpturer tilbyder de besøgende et unikt vindue ind i psykisk sygdom, der skaber et afsæt til dialog og samtale om alt fra tabuisering af psykiske lidelser, psykiatrihistorien og kunstens rolle heri.

Udover at drive kreative værksteder, arrangementer, rundvisninger og en museumscafé er Museum Ovartaci desuden arbejdsplads for en gruppe borgere i forløb i socialpsykiatrien, der er ansat på støttede vilkår. Inklusion har altid været en grundværdi i museet, og i samarbejde med Aarhus Kommune skaber museet nye jobmuligheder for ledige borgere, der svært ved at få fodfæste på arbejdsmarkedet og i fællesskabet. Når museet i 2021 skal flytte sine aktiviteter og udstillinger til nye rammer i Skejby, er det fortsat ud fra idéen om, at kunsten kan bruges som et redskab til at styrke det menneskelige sind og det hele menneske.





Maleri på lærred. Uden titl og udateret.
Signeret af Frk. Ovartraci.
Billedet er beskåret.

Stærke læsende fællesskaber

Læseforeningen etablerer læsegrupper rundt i Aarhus, der samler ældre, udsatte eller sårbare borgere omkring litteratur og fælleslæsning. Ved at skabe et skønlitterært frirum for alle, der kan have glæde af at mødes omkring poesi, prosa og de samtaler, der udspringer heraf, er formålet at modvirke ensomhed og skabe øget trivsel, mental sundhed og livskvalitet.



Samarbejdspartnere

- Læseforeningen
- Sundhed og Omsorg samt Sociale Forhold og B beskæftigelse – Aarhus Kommune

Kunstforløb for voksne

Dette forløb er skabt af ARoS i samarbejde med Kræftens Bekæmpelse som en social indsats målrettet kræftramte mennesker. Med afsæt i kunstværkerne på museet får deltagerne en kærkommen pause fra tanker om sygdom og ensomhed, og kunsten hjælper samtidig med at åbne op for fællesskab, positivitet og kreativitet.



Samarbejdspartnere

- ARoS
- Kræftens Bekæmpelse

Kunstnerisk udsmykning af kommunale bygninger

Aarhus Kommune har siden 2007 haft en regel, der betyder, at 1% af de budgetterede bruttoanlægsudgifter på al kommunalt byggeri skal gå til kunst og kunstnerisk udsmykning. Målet er at sikre borgerne gode oplevelser i interessante bygninger, offentlige rum og arbejdspladser. Kunst er med til at gøre byrummet levende og æstetisk og indbyde til udforskning, nysgerrighed, samtale og mental velvære.



Samarbejdspartnere

- Kultur og Borgerservice, Børn og Unge samt Sundhed og Omsorg – Aarhus Kommune

Reminiscensskabende rundvisninger

De fleste aarhusianere har en historie med Aarhus Teater, og i dette projekt slår de dørene op for en rundvisning, hvor demensramte beboere og personalet på byens dagcentre føres gennem teatrets 117 års kulturhistorie. Erindringsturen anføres af en kyndig medarbejder, der fortæller teatrets historie med spændende anekdoter, og samtidig præsenterer rekvisitter fra nogle af de store opættninger.



Samarbejdspartnere

- DemensCentrum Aarhus
- Aarhus Teater
- Dagcentre i Aarhus Kommune

Retten til Kunst

Med "Retten til Kunst" henviser Between Music til menneskerettighedserklæringens artikel 27, der siger, at alle mennesker har ret til kunstsnydelse. Der er således ikke tale om et konkret projekt, men en overordnet idé om kunsttilgængelighed for alle, hvilket blandt andet udmønter sig workshops for blinde og synshæmmede, gratis koncerter til socialt sårbare borgere med mere.



Samarbejdspartnere

- Between Music
- Aarhus Universitet

En Glemsom Trolldmand

En Glemsom Trolldmand (2019) er titlen på en bog, der, ligesom sin forgænger, Anton og Lakridsmysteriet (2014), henvender sig til en overset pårørende gruppe til demensramte – nemlig børn (børnebørn). Med et levende sprog og finurlige illustrationer forsøger bogen at vise, at bare fordi man er glemsom og forvirret, så skal man ikke udelukkes af sociale sammenhænge og samfundet generelt.



Samarbejdspartnere

- DemensCentrum Aarhus
- Huusmann Media



Skrivekunstskolen (SKS) blev grundlagt af Litteraturcentret i januar 2013 som et undervisningstilbud for unge under 30 år. På SKS arbejder eleverne blandt andet med kreativ skrivning, litteraturkendskab og research, mens en stor del af undervisningen går med praksisnært arbejde såsom konstruktiv kritik, oplæsning og snusepraktikker. Skolen samarbejder samtidig med Litteraturen på Scenen og BORA BORA, hvor eleverne læser op, deltager i workshops og arbejder tværfagligt med for eksempel tekstforfatning til danseforestillinger, m.v.

Som en daghøjskole under Gimle i FO Aarhus har SKS både selvbetalende elever samt (aktivitetsparate) elever, der med bevilling fra kommunen løbende deltager i uddannelsesafklarende samtaler med skolens vejleder. Det er Skrivekunstskolens ambition, at eleverne efter endt undervisning ikke bare forlader skolen som bedre forfattere, men også som stærkere individer, både socialt og fagligt, og måske endda med en afklaring i forhold til fremtidig uddannelse eller job.

Målet om at fremme elevernes personlige, kreative og sociale udvikling er i høj grad forankret i konstruktive kritiske læsninger. Eleverne instrueres i, at alle tekster må betragtes og læses som fiktion, også selvom teksterne ofte udspringer af elevernes personlige, hudløst ærlige og måske endda traumatiske oplevelser. Det etablerer et frirum, hvor eleverne kan få afløb for deres følelser i en kunstnerisk/litterær kontekst.

De kritiske læsninger bliver derigennem en tillidsøvelse mellem eleverne, hvor det at have en emotionel ballast ikke er en svaghed, men en styrke. Ved via teksten at kunne udsætte sig selv for kritik og finde styrken til at gøre sig sårbar træder tekstlæsningens terapeutiske potentiale i kraft. Skolen forsøger ikke at erstatte psykologens praksis, men denne tilgang til kritiksituationen åbner op for et trygt socialt rum, hvor selv elever med angst eller andre sociale og psykiske udfordringer kan opnå større mod og tiltro til egne evner.



Læseklub for mænd 65-75 år

Forskningen viser, at ældre mænd er en socialt udsat gruppe, der er mere tilbøjelige til at udvikle stress, depression og social isolation end jævnaldrende kvinder. Forskningen viser dog også, at læsning kan modvirke disse symptomer, og derfor har Læseforeningen søsat dette projekt med henblik på at undersøge de positive effekter ved skønlitteratur og læsefællesskaber for mænd mellem 65 og 75 år.



Samarbejdspartnere

- Læseforeningen
- Folkestedet

Kunsten at skabe en forandring

Kunsten kan skabe forandring, og som projektets titel antyder, er det en kunst i sig selv. Med afsæt i udvalgte kunstværker på ARoS søger projektet dette mål ved at skabe dialog blandt psykisk sårbare unge med udgangspunkt i deres erfaringer, tanker og idéer. Formålet er at styrke de unges selvtilid, selvforståelse og tolerance gennem et rummende fællesskab.



Samarbejdspartnere

- Sociale Forhold og Beskæftigelse – Aarhus Kommune
- ARoS
- Museum Ovartaci

Meningsfulde Øjeblikke

Patienter på intensivafdelingen beskriver ofte smerter samt en følelse af isolation og stress under deres hospitalsophold. I projektet "Meningsfulde Øjeblikke" spiller musikstuderende fra Det Jyske Musikkonservatorium på sengekanten i intensivafdelingen dels for at undersøge betydningen af levende musik for den kritisk syge intensivpatient, og dels for at undersøge hvilket potentiale denne form for musikformidling har for de musikstuderende.



Samarbejdspartnere

- Det Jyske Musikkonservatorium
- Intensiv Nord 2 – Aarhus Universitetshospital
- Regional Udvikling – Region Midt

REH-ARK - Rehabilitering gennem Arkæologi

Med "REH-ARK"-initiativet går MOMU og AU sammen om at bringe arkæologien og den museal praksis i spil som bidragsyder til terapi- og rehabiliteringstilbud inden for social- og sundhedsområdet. Det endnu ufinansierede projekt bygger på forventningen om, at deltagelse i dele af den arkæologiske praksis har en signifikant gavnlig effekt ift. at nedbringe stress- og PTSD-relaterede symptomer, samt bidrage til generel forbedring af deltagernes livskvalitet, velfære og personligt selvværd.



Samarbejdspartnere

- Moesgaard Museum
- Aarhus Universitet

Demensforløb på Kvindemuseet

Kvindemuseet udviklede i 2019 et forløb til demensramte og deres pårørende, hvor de kan gå opdagelse i museets udstilling af 1950'erne og 1960'erne og herigennem møde genstande og personer fra en svunden tid. Forløbet skal give de demensramte anledning til at erindre egen barndom og ungdom, lytte til andres historier og fortælle deres egen.



Samarbejdspartnere

- Kvindemuseet
- Sundhed og Omsorg – Aarhus Kommune

Tal Ud

Med projektet "Tal Ud" skaber Frontløberne et trygt og nærværende rum i Ungdomskulturhuset UKH, hvor unge kan snakke om svære eller intimiderende emner. Her behandles alt fra psykiske lidelser, seksualitet, kønsidentitet, døden og eksistentialisme gennem dialog, personlige beretninger og oplæg, men også gennem kunsten, musikken og poesien.



Samarbejdspartnere

- Frontløberne
- Ungdomskulturhuset

Kultur- & kontaktsted Kragelund blev startet af Århus Amt tilbage i 1999 som AUC (Aktivitets- & UdviklingsCenter) Kragelund, der var et visiteret socialpsykiatrisk dagtilbud. I forbindelse med kommunalreformen åbnede tilbuddet i 2008 som et kontaktsted uden visitation, og *Kragelund* har lige siden været et trygt og åbent miljø, der arbejder socialfagligt med kerneopgaven om at understøtte borgerens recovery-proces ved at skabe meningsfyldte fællesskaber, hvor borgeren kan afklare, udvikle og afprøve sine handlekompetencer.

I dag foregår det i høj grad gennem de mange aktiviteter, tilbud og samarbejder, der er motor for at styrke individets personlige, sociale og faglige kompetencer. Det sker blandt andet gennem praktiske arrangementer, kurser og projekter, der tager udgangspunkt i musik, dans, kunst, håndværk og anden kreativ udfoldelse som "Sammenspil", "Håndarbejde", "Det Kreative Værksted: Tegne og male", med flere, hvor husets kompetente

medarbejdere underviser borgerne – somme tider sammen med gæsteundervisere fra FO Aarhus, praktikanter VIA Aarhus eller studerende på musikterapi-uddannelsen.

Derudover arbejder Kultur- & kontaktsted Kragelund med en række naturprojekter og Idræt på Banen, mens de også lægger lokaler til De Splittergale, der er et teater-, musik- og gøglerkollektiv for psykisk sårbare borgere.

Der er mere end 300 psykisk syge eller udsatte borgere tilknyttet Kultur- & kontaksted Kragelund, og formålet er i høj grad at give borgerne de nødvendige forudsætninger til at komme videre i livet. For nogen betyder det, at de opbygger selvtillid og kompetencer, der fører dem videre i job eller uddannelse, mens det for andre betyder, at de kan holde ud at leve - og måske endda finde glæden ved at være i live.



[illegible]

Musik i anvendelse på Vidtskuevej

Aarhus Kommune har i samarbejdet med Aalborg Universitet og Arbejdsmedicin i Herning anvendt musik og sang som redskab for beboere med demens på Plejehjemmet Vidtskuevej. Projektet har vist, hvordan bevidst og målrettet brug af musik og sang både kan skabe øget tryghed, nærvær og ro i plejesituationer, og samtidig hjælpe medarbejderne med at håndtere udfordrende situationer og løse deres kerneopgaver.



Samarbejdspartnere

- Aarhus Kommune
- Aalborg Universitet
- Arbejdsmedicin i Herning

Rehabilitering via musik, rytme og bevægelse

Aarhus Kommune afprøver sammen med Aarhus Musikskole et fælles innovativt kursus for musikere og sundhedsprofessionelle ved navn The Ronnie Gardiner Method (RGM). Kurset er en multisensorisk træningsmetode, der forbedrer den fysiske og motoriske udvikling for mennesker med sygdomme og skader i hjernen og centralnervesystemet. gennem musik, rytme og bevægelse.



Samarbejdspartnere

- Sundhed og Omsorg - Aarhus Kommune
- Aarhus Musikskole

Besjæling og lydmiljøer på aarhusianske plejehjem

Lyd påvirker stemning, og spiller en stor rolle i oplevelsen af hjemlighed. Som led i Aarhus Kommunes besjælingsprogram bliver lydmiljøerne på fem kommunale plejehjem undersøgt og kortlagt i dette projekt. Formålet med projektet er, udover kortlægningen af lydmiljøerne, at finde forbedringsmuligheder gennem lyddesign, lydkunst og installationer.



Samarbejdspartnere

- Aarhus Universitet
- Aarhus Kommune
- Fem plejehjem i Aarhus

Filmkoncert: "Mit Kragelund"

Brugerne og aktiviteterne på Kultur- & kontaktsted Kragelund er omdrejningspunktet for filmkoncerten "Mit Kragelund", der er skabt i samarbejde med en dokumentarinstruktør og Pappagallo. De tilknyttede borgere leverer selv musikken til filmkoncerten, der promoverer vigtigheden af forebyggelse inden for socialpsykiatrien, at have tilgang til udøvelse af musik og kunst, samt at blive hørt.



Samarbejdspartnere

- Kultur- & kontaktsted Kragelund
- Dokumentarinstruktør
- Skør med Rock-foreningen

DMNS-VÆK

"DMNS" og "VÆK" er to sansestærke og inddragende teaterforestillinger om demens, livet og døden, der udvikles og produceres i løbet af 2020-21. Begge forestillinger udforsker fænomenet demens og relaterede emner som generationer, medmenneskelighed, medborgerskab, erindring og ensomhed i øjenhøjde med børnene. VÆK er til de 8-11 årige og DMNS de 11-14 årige.

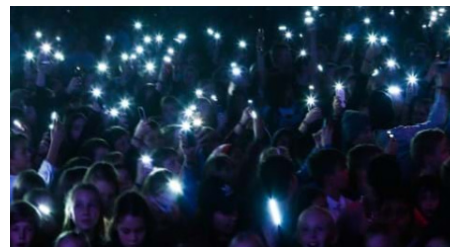


Samarbejdspartnere

- Teater Fluks
- Sundhed og Omsorg – Aarhus Kommune
- Børnekulturhuset
- Center for Kulturevaluering
- Aarhus Universitet
- ARoS

OMG! Festival 2020

Med "OMG! Festival 2020" skaber UngiAarhus, Grim Festival og ideide en festival, hvor byens børn og unge mødes i et kulturskabende og sundhedsfremmende fællesskab under temaet RESPEKT. Målet er at lade de unge fra henholdsvis UngiAarhus og Ungdomskulturhuset være den skabende kraft gennem alt fra talks, shows, workshops, udstillinger, koncerter, debatter og happenings.



Samarbejdspartnere

- Børn og Unge – Aarhus Kommune
- Grim Festival
- Ideide
- UngiAarhus



Opgang2 har 30 års erfaring som alternativ læringsarena, hvor sårbare unge (primært aktivitetsparate) øger deres personlige, sociale og faglige kompetencer gennem internt værkstedsarbejde med drama, musik og billedkunst. For mange af de unge kan succesoplevelserne dog være svære at overføre til "den virkelige verden", hvilket var bevæggrunden for at etablere deres XL-forløb i 2017.

XL er en videreførelse af de ordinære Opgang2-forløb med et overordnet mål om at få flere unge ud i "virkeligheden" gennem virksomhedspraktikker, uddannelser, og jobs med henblik på selvforsørgelse. Brobygningsforløbene er målrettet de unge, der er/har været visiteret til et ordinært Opgang2-forløb, og som nu vurderes parate til videre aktivitet. Forløbene giver de unge nye perspektiver på fremtiden, samtidig med at de fastholder deres tilknytning til Opgang2s værksteder og vejledere som en sikker base at vende tilbage til.

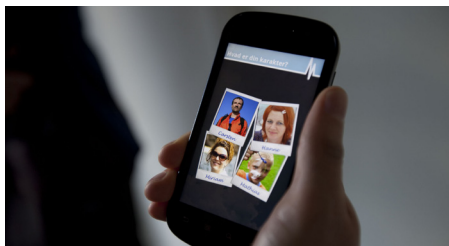
For nogle unge er XL-forløbet en øjenåbner i forhold til de personlige barrierer, der kan stå i vejen for at starte uddannelse eller komme i arbejde, hyppigst social angst. Hos Opgang2 XL er fællesskab og tryghed et særligt indsatsområde, og der lægges stor vægt på at introducere de unge for arbejdsfællesskaber eller andre ungefællesskaber såsom Ungdomskulturhuset, Spot-festival, m.v., der kan hjælpe dem med at overkomme deres udfordringer.

Det er også grundlaget for XL-netværksgruppen, hvor unge, der er tilknyttet XL-forløb på forskellige niveauer, mødes én gang hver måned. Netværket har til formål at samle de unge, der er på vej ind i et XL-forløb med andre unge, der er længere i processen – enten ved at være i gang med konkrete virksomhedssamarbejder, eller som er startet i uddannelse eller ordinært samarbejde. Her bidrager sidstnævnte som motive-rende rollemodeller for alle de andre unge, som kan spejle sig i dem, og få sparring om alt fra økonomi, personlig branding og vejen til selvforsørgelse.



AudioMove Explorer

Grundtanken med "AudioMove Explorer" er at udvikle et interaktivt læringsredskab, baseret på POV-dramaer, til efteruddannelse af personale på sundheds- og ældreområdet. Det innovative pilotprojekt fungerer som en app, der via simulerede situationer giver medarbejdere mulighed for at tilegne sig kompetencer og ny viden især om at håndtere svære situationer samt empati, der alt sammen kan anvendes overfor borgere og pårørende.



Samarbejdspartnere

- Teater Katapult
- Sundhed og Omsorg – Aarhus Kommune
- SOSU Østjylland
- Specialområde Socialpsykiatri Voksne – Region Midt
- FO Aarhus

Forebyggelse og reduktion af udadreagerende adfærd gennem bevidst og målrettet brug af sang og musik

De 28 borgere med demens og demenslignende symptomer på Hjortshøj Plejehjem er centrum for dette toårige projekt, hvor Aarhus Kommune samarbejder med Aalborg Universitet og plejehjemmets fagpersonale for at undersøge, hvordan ændringer i lydmiljøet og målrettet brug af musik og sang, kan forebygge og reducere borgernes udadreagerende adfærd.



Samarbejdspartnere

- Aarhus Kommune
- Hjortshøj Plejehjem
- Aalborg Universitet

Kulturvitaminer

På baggrund af en succesfuld afprøvning i Aalborg Kommune, vil Aarhus Kommune implementere "Kulturvitaminer" med et ønske om at få 3000 mere i beskæftigelse. Indsatsen fokuserer på at hjælpe borgere i jobafklaringsforløb, sygemeldte med stress, depression eller angst videre i arbejde gennem en række kulturaktiviteter med byens kulturinstitutioner og Jobcentret.



Samarbejdspartnere

- Sundhed og Omsorg - Aarhus Kommune
- Forskellige kulturinstitutioner i Aarhus
- Jobcenter Aarhus

Vi synger sammen

Gennem sanglige aktiviteter bringer Den Jyske Opera mennesker sammen på tværs af generationer og andre etniske, sociale, økonomiske forskelligheder. I projektet "Vi synger sammen" lægges vægten med andre ord på sammen. Som et samarbejde med blandt andet Den Boligsociale Indsats er fokus lagt på at bruge sang, samtale og lydhørhed til at skabe kontakt og respekt på tværs af forskellige grupperinger.



Samarbejdspartnere

- Den Jyske Opera
- Den Boligsociale Indsats
- Sangkraft Aarhus
- Børnekulturhuset

Vindueskoncerter for plejehjemsbeboere

I en svær tid hvor smittefaren ved Corona-viruset afskærmer plejehjemsbeboere fra besøg og sædvanlige aktiviteter, har et bredt netværk af frivillige musikere, foreninger og institutioner i Aarhus sat sig for at give de ældre borgere gode oplevelser. Det sker med "vindueskoncerter", hvor musikere spreder livsglæde og samvær på afstand med sang og musik gennem vinduerne på byens plejehjem.



Samarbejdspartnere

- Sundhed og Omsorg – Aarhus Kommune
- Plejehjem rundt omkring i Aarhus
- Frivillige kunstnere, bands og musikere
- Aarhus Musikskole
- Foreningen Samværd
- Aarhus Jazz Orchestra
- Aarhus Symfoniorkester

Guidet fælleslæsning med biblioteket

Efter uddannelse fra Læseforeningen har Aarhus Bibliotekerne faciliteret guidede fælleslæsninger både i læsegrupper, der er åbne for alle, samt lukkede læsegrupper, der mødes i faste intervaller. I begge typer af møder guides deltagerne gennem læsningen, hvorigennem der skabes et rum for fællesskab og samtale om stort og småt med udgangspunkt i læseoplevelsen.



Samarbejdspartnere

- Aarhus Bibliotekerne
- Læseforeningen
- Lokalpsykiatrien, Katrinebjergcentret
- Risskov Kirke

SILO (Socially Inclusive Literature Operations)

I EU-projektet SILO undersøgte Aarhus Universitet og Aarhus Bibliotekerne litteraturens potentiale som et sted for refleksion over og forståelse af sygdomsforløb hos kræftramte, deres pårørende og sundhedsprofessionelle. Forløbene blev indledt med forfatteroplæg om skriveprocesser, efterfulgt af skriveworkshops, hvor den pårørende eksempelvis blev bedt om at skrive fra den syges perspektiv.



Samarbejdspartnere

- Aarhus Bibliotekerne
- Aarhus Universitet
- Ungkræft
- Kræftens Bekæmpelse
- Seks europæiske partnere (hhv. uddannelsesinstitutioner og kulturaktører fra Belgien, Spanien, Portugal, Ungarn og Serbien)

Husker du - vi synger sammen

Musikhuset Aarhus arbejder aktivt og målrettet for at gøre kulturen tilgængelig for alle, herunder dementsramte og deres pårørende. Målgruppens mulighed for at komme i huset lettes og forbedres dels gennem at uddanne forhuspersonalet i at håndtere demente på en tryk og indbydende måde, samt i arrangementet "Husker du - vi synger sammen", hvor gæsterne synger perler fra den danske sangskat sammen med musiker Kristoffer Bliksted.



Samarbejdspartnere

- Musikhuset Aarhus

AKTØRLISTE

Alzheimerforeningen
Arbejdsmedicin i Herning
ARoS
Association KROKODIL (SR)
AUDI

Between Music
Bruuns Galleri
Bydelsmødre
Børn og Unge - Aarhus Kommune
Børnekulturfhuset

Câmara Municipal de Madalena do Pico (PT)
Center for Kulturevaluering
Center for Psykologisk Behandling af Børn og Unge – Aarhus
Universitet
Cultuurhuis de Warande (BE)

De Splittergale
DemensCentrum Aarhus
Demenshjørnet
Den Boligsociale Indsats
Den Gamle By
Den Jyske Opera
Det Jyske Musikkonservatorium

Elise Smiths Skole
Emmanuelskirken

FO Aarhus
FOF Aarhus
Folkebevægelsen for et
Demensvenligt Samfund
Folkestedet
Foreningen Samværd
Frontløberne
Fundación Uxío Novoneyra (ES)

Galleri Gallo
Gallo Huset
Gellerup Bibliotek
Gimle i FO Aarhus
Grim Festival

Hejmdals venner
Hjortshøj Plejehjem
Horsens Bycenter
Huusmann Media
Hvid støj sceneproduktion
Højskoler i Aarhus

Ideide
Intensiv Nord 2 – Aarhus
Universitetshospital

Jobcenter Aarhus
Joyful Noise Gospel Choir

Kompas Film
Kræftens Bekæmpelse
Kultur- & kontaktsted Kragelund
Kultur og Borgerservice – Aarhus
Kommune
KUU København
Kvindemuseet
Købmand Herman Sallings Fond

Landsforeningen Autisme
Langagerskolen
Litteraturcentret
Lokalcenter Bjerggården
Lokalcenter Møllestien
Lokalpsykiatrien,
Katrinebjergcentret
Lungeforeningen
Læseforeningen
Læssøesgades Skole

Moesgaard Museum
Museum Ovaraci
Musikhuset Aarhus

Nephew

Opgang2

Plejehjem i Aarhus

Radar
Regional Udvikling – Region Midt
Retrospect Film
Risskov Kirke
Rosenvangskolen
Roskilde Festival

Sangkraft Aarhus
Silkeborg Bibliotek
Skanderborg Kommune
Skrivekunstskolen
Skør med Rock-foreningen
Sociale Forhold og Beskæftigelse – Aarhus Kommune
SOSU Østjylland
Specialområde Autisme – Region Midt
Specialområde Socialpsykiatri
Voksne – Region Midt
Sundhed og Omsorg - Aarhus
Kommune
Sundhedsplejen SydVest
Szepirok Tarsasaga (Hungarian Society of Writers) (HU)
Sølystskolen

Teater Fluks
Teater Katapult
Teaterhuset Filuren
Tovshøjskolen
Tranbjergskolen

Ungdomskulturfhuset
Ungdomsringen
UngiAarhus

VIA University College
Ældre Sagen

Aalborg Universitet
Aarhus Festuge
Aarhus Jazz Orchestra
Aarhus Kommunes
Lokalbiblioteker
Aarhus Musikskole
Aarhus Rådhus
Aarhus Symfoniorkester
Aarhus Teater
Aarhus Universitet

Fotokreditering

"Kunstforløb for mennesker med demens"

- *ARoS Aarhus Kunstmuseum*

"Lungekoret"

- *Aarhus Lungekor*

"SPIL DØD vol. 13+ og SPIL DØD vol. 7-12"

- *hvid støj sceneproduktion*

"Jeg kan ikke synge"

- *Jørgen Driswal*

"En Stille Strøm af Tid"

- *Sisse Dupont*

"Dans, sprog og trivsel"

- *Teaterhuset Filuren*

"De Splittergale"

- *De Splittergale*

"Musikstarter Camp"

- *Stine Pedersen*

"CTRL+ALT+DMNS"

- *Sisse Dupont*

"VisitAarhus frivilligprogram"

- *Per Bille*

"Kunststilling i Gallo Huset"

- *Gallo Huset*

"Social Sensibilitet"

- *Teaterhuset Filuren*

"Rådhuskoncert"

- *Kim Song Sternkopf*

"Rap Akademiet"

- *UngiAarhus, Aarhus Kommune*

"Det Kreative Værksted: Tegne og male"

- *Kultur- & kontaktsted Kragelund*

"Barseloperatorier"

- *Kåre Viemose*

"Aarhus Jazz Orchestras tilknyttede frivillige"

- *Heartmatter Artworks*

"Lokalcenterkoncerter"

- *Kim Song Sternkopf*

"Langvarigt forpligtet teater-skole partnerskab"

- *Teaterhuset Filuren*

"Langvarigt forpligtet teater-skole partnerskab"

- *Teaterhuset Filuren*

"LYT"

- *Filtenborg Fotografi*

"Kunstforløb for voksne"

- *ARoS Aarhus Kunstmuseum*

"En Glemsom Troldmand"

- *Huusmann Media*

"Meningsfulde Øjeblikke"

- *Tonny Foghmar*

"Demensforløb på Kvindemuseet"

- *Kvindemuseet i Danmark*

"Besjæling og lydmiljøer på aarhusianske plejehjem"

- *Aarhus Universitet*

"OMG! Festival 2020"

- *UngiAarhus, Aarhus Kommune*

"AudioMove Explorer"

- *Teater Katapult*

"Vindueskoncerter for plejehjemsbeboere"

- *Niels Åge Skovbo*

"SILO (Socially Inclusive Literature Operations)"

- *Aarhus Bibliotekerne*

